

María Platero (Madrid, 1976) compagina sus proyectos personales con su experiencia como profesional de la fotografía, la gestión cultural y la docencia. Miembro del equipo creador de Fanzine 10x15, revista dedicada a la fotografía contemporánea, como editora y comisaria. El proyecto participó además en festivales de fotografía y artes visuales, conferencias, talleres, visionados de portfolios, etc. Ha colaborado también con la revista Input, como responsable de fotografía y al frente de la mesa editorial.

En su trabajo le atraen las posibilidades de reflexión crítica sobre las convenciones y protocolos inherentes a la construcción de la realidad en la vida en sociedad. Incluso cuando esto implica pasar por propuestas estúpidas.

Le interesa la falta de sentido de las cosas. Y especialmente esa necesidad humana de ordenar lo que es posible. Saber cómo esas ordenaciones jerarquizadas y sistemáticas de cómo son o han de ser las cosas afectan a nuestra comprensión de la realidad, subrayando lo absurdo de las convenciones establecidas que regulan nuestra vida.

*María Platero (Madrid, 1976) combines her personal projects with working in cultural management and as a freelance photographer. She was part of the creative team of Fanzine 10 x 15, a magazine dedicated to photography, as an editor and curator. The project participated in several photography and visual arts festivals, conferences, workshops, portfolio reviews, etc. Also worth mentioning is her role as the photographic coordinator and part of the Editorial Board of Input Art Magazine.*

*In her work she is attracted to the possibilities of critical reflection on the conventions and protocols associated with the construction of reality of life in society. Even when that involves passing through silly proposals.*

*She is interested in topics such as the lack of sense of things, what is strange and what is normal, the human vulnerability or the ridiculous condition we all share. And specially in that human necessity to order what is possible, in knowing how these hierarchical and systematic ordinations of how things are or how things should be affect our understanding of reality, underlining the absurdity of the established conventions that regulate our life.*

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES | SOLO SHOWS

2016

Artista en residencia MM330. Palacio Santa Bárbara. Madrid. Spain.

2014

S/T. Tipos Infames. Madrid. Spain.

2013

Europa. La Cueva. Madrid. Spain.

2010

How to have a midlife crisis. Festival Emergent. Lleida. Spain.

Estética del desconcierto. Galería Inés Barrenechea. Madrid. Spain.

How to have a midlife crisis. Espacio f. Madrid. Spain.

2009

Los Múltiples. EFTI. Madrid. Spain.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS | GROUP SHOWS

2016

Slideluck Potshow. Espacio Trapezio. Madrid. Spain.  
El barco de Teseo. Centro Cultural de España en El Salvador.  
El barco de Teseo. Centro Cultural de España en México DF.  
Encuentros de Arte Contemporáneo EAC. Alicante. Spain.  
El barco de Teseo. Centro Cultural de España en Nicaragua.  
O\*F+. Galería 6+1. Madrid. Spain.  
El barco de Teseo. Universidad de León. Spain.

2015

Antipostales. Festival Mapamundistas 2015. UPNA. Pamplona. Spain.  
Residencias A Quemarropa. Espacio Trapezio. Madrid. Spain.  
To Camera. Golden Thread Gallery. Belfast Photo Festival. Northern Ireland.  
El barco de Teseo. Sala Amadjs. INJUVE. Madrid. Spain.  
Las leyes de lo natural. Galería Astarté. Madrid. Spain.

2014

FOTOFEVER 2014. Galería Astarté. Paris. France.  
Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d' Arts Visuals. Casal Solleric. Palma de Mallorca. Spain.

2013

Mínimos. Galería Cero. Madrid. Spain.  
De lo virtual a lo real. Espacio Oculto. Madrid. Spain.  
Paisajes del Cuerpo. OpenPHoto. PHotoEspaña. Alliance Française. Madrid. Spain.  
Photo Art Festival. Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega. Spain.  
Intervenidos 1 Libros. Workingspace. Madrid. Spain.  
KOWIN Spain. Centro Cultural Coreano. Madrid. Spain.

2012

XII Premio de Fotografía de la Universidad de Murcia. Spain.  
Nuevos valores de la fotografía actual. EFTI. Madrid. Spain.  
MADRIDFOTO4. Fundación WATU. Spain.  
El animal que llevamos dentro. EL BUTRÓN. Sevilla. Spain.  
Photographes espagnols. VOZ' Galerie. Paris. France.  
Sobrescrituras. OTR Espacio de Arte. Madrid. Spain.

2011

XIV Certamen Artes Plásticas Sala El Brocense. Cáceres. Spain.  
Novos Valores da Fotografia Espanhola. Centro Português de Fotografia. Porto. Portugal.  
PHOTO OFF. Galería Inés Barrenechea. Paris. France.  
Tentaciones. Estampa. Madrid. Spain.  
48 Certamen de Artes Plásticas de Pollença. Museu de Pollença. Mallorca. Spain.  
BEGIRA PHOTO. I Encuentro Fotográfico. Durango. Bizkaia. Spain.  
Premio Joven de Artes Plásticas UCM. Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real. Spain.  
Una habitación propia. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. Spain.

2010

Premio Joven de Artes Plásticas UCM. Museo de América. Madrid. Spain.  
XII Certamen Bienal de Artes Plásticas Unicaja. Málaga. Spain.  
SUMMER CALLING `10. Galería 3+1. Lisbon. Portugal.  
Absurdos. Galería Cero. Madrid. Spain.  
14x18. Mecánica Galería. Sevilla. Spain.

2009

Artendencias. Galería Cero. Madrid. Spain.  
Kaunas Photo Festival. Kaunas. Lithuania.  
Descubrimientos PHE09. Complejo El Águila. Madrid. Spain.  
El agua de Madrid. Fundación Canal. Madrid. Spain.  
MADRIDFOTO. Galería Drissien. Spain.  
Mulier, Mulieris. MUA, Museo de la Universidad Alicante. Spain.  
ARCOMadrid 09. Comunidad de Madrid. Spain.

2008

VII Certamen de Fotografía Purificación García. Círculo de Bellas Artes. Madrid. Spain.  
De tal palo tal astilla. Tarazona Foto. Zaragoza. Spain.  
Colectiva Máster. PHE08 Festival Off. EFTI. Madrid. Spain.  
SLIDELUCK POTSHOW. WYSIWYG. Madrid. Spain.  
CalzArte III. Museo del Traje. Madrid. Spain.

## BECAS Y PREMIOS | GRANTS AND AWARDS

2016

Artista en residencia MM330. Palacio Santa Bárbara. Madrid. Spain.

2015

El fantástico hombre número f. Madrid. Spain.  
Residencias A QUEMARROPA. Alicante. Spain.

2014

FULL CONTACT 2014. SCAN. Festival Internacional de Fotografía. Tarragona. Spain.  
Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d' Arts Visuals. Casal Solleric. Palma de Mallorca. Spain.

2013

Paisajes del Cuerpo. Alliance Française. Mención de Honor. Spain.

2012

PROPUESTAS 2012. VEGAP. Fundación de Arte y Derecho. Spain.  
XII Premio de Fotografía de la Universidad de Murcia. Spain.

2010

Ayuda a la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura. Spain.  
IV Premio Fotografía Santander Foconorte. Spain.

2009

El agua de Madrid. PHE y Fundación Canal. Spain.  
Descubrimientos PHE09. Spain.  
Mulier, Mulieris. MUA. Spain.

2008

Premio Creación Artística Comunidad de Madrid. Spain.  
Certamen Fotografía Purificación García. Spain.

## OBRA EN COLECCIONES | WORK IN COLLECTIONS

Galila Barzilai Collection. Belgium.  
Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Spain.  
Fundación Canal. Spain.  
Colección EFTI. España.  
Ayuntamiento de Tarazona. Spain.

## RESEÑAS Y CRÍTICAS | TEXTS AND REVIEWS

- Francisco Carpio. "Luz escrita. La palabra en la fotografía española contemporánea". Diciembre 2015.
- Juanjo Oliva Gallardo. "Cámara Subjetiva" . Última Hora. Islas Baleares. 01/11/2015
- Javier Díaz-Guardiola. "La identidad sale a flote" . ABC Cultural. 14/03/2015
- Bea Espejo. "Y así sucesivamente" . El Cultural (El Mundo) 08/11/2013
- Abraham San Pedro. "Pop cotidiano" . V Magazine #13. Diciembre 2012
- Paola Brivio. "L' ironica insensatezza dei giorni" . GEO Italia #74. Febrero 2012
- Teresa Herrero. Elle #24. Diciembre 2011
- Beatriz Portinari. "Paseo por el arte intangible y el humor surrealista" . El País. 10/09/2010
- Patricia Ortega. "Madrid en una foto" . El País. 21/06/2009